

Eine malerische Reise durch Deutschland

Ausstellungseröffnung im Seniorenzentrum Franziskuskloster-Lindenplatz. Leuchttürme im Fokus.

VON UNSERER MITARBEITERIN
CHARLOTTE ZITTEL

Aachen. Leuchttürme weisen den Bewohnern des Seniorenzentrums Franziskuskloster am Lindenplatz für die nächsten drei Monate den Weg durch die Gänge – und zwar im Rahmen einer Ausstellung der Aachener Künstlerin Dagmar Zeiler. Auf ihren Bildern sind allerdings nicht nur Leuchttürme zu sehen.

Bei einem Gang durch die Cafeteria und die Flure des ehemaligen Klosters fühlt man sich wie auf einer Reise von Nord nach Süd durch die schönsten Landschaften

Deutschlands. „Die Aquarell-Malerei reizt mich besonders. Es ist einerseits eine genaue Technik und erlaubt andererseits großzügiges Malen“, so die gelernte Kinderpflegerin und Erzieherin. Vor 18 Jahren hat sie begonnen zu malen. Im Seniorenzentrum Franziskuskloster-Lindenplatz sind 84 ihrer Werke zu sehen. „In letzter Zeit hat mich das Thema Leuchttürme inspiriert“, sagt die Künstlerin. Und das an den verschiedensten Orten wie Warnemünde, Amrum, St. Peter-Ording und Sylt.

„Dagmar Zeiler ist mit der Kunst vielleicht nicht verheiratet aber sie hat zweifelsohne eine innige Affä-

re mit ihr“, sagt der Leiter des Seniorenzentrums Willi Steffens. Er kennt die Künstlerin schon seit drei Jahren. 2005 hingen ihre Bilder zum ersten Mal in den Räumen des Seniorenzentrums. Damals war das Thema die Provence. Heute erkennt man viele der Motive selber wieder. Neben der Burg in Stolberg, St. Donatus in Brand und der Welschen Mühle in Haaren erkennt man Motive aus Herzogenrath und Kornelimünster.

„Bei uns reiht sich eine Ausstellung an die andere“, freut sich Steffens. „Einerseits verschönern die Bilder das Ambiente hier im Besucherbereich und andererseits

bringt es die Menschen zusammen.“ Die Ausstellungen locken nämlich viele Neugierige und Kunstinteressierte an. Das bringe frischen Wind in die Mauern des Seniorenzentrums und fördere auch den Austausch mit den Senioren. „Ich sehe das durchaus auch als friedensstiftende Maßnahme.“

Auch viele der Bewohner hatten sich zur Eröffnung der Vernissage in der Cafeteria eingefunden. Der Chor „Die Pfefferschoten“ erfreute mit deutschen Schlager-Klassikern wie „Mein kleiner grüner Kaktus und – passend zum Thema Leuchttürme – „Am Sonntag will mein Stüber mit mir Segeln gehn“.